

**Rencontre autour de l'écriture dans les Arts du Mime et du Geste**  
**Samedi 25 octobre 2014 - De 14h30 à 17h30**

**Avec les compagnies : Inextenso 93, La Volga, Mangano-Massip,  
Théâtre Diagonale et Théâtre L'Ecoutille**

**Modération : Yves Marc - Théâtre du Mouvement**

**à IVT – International Visual Theatre**

**7 cité Chaptal - 75009 Paris - M° Pigalle ou Blanche**

**Entrée libre**

**Cette rencontre est organisée par le Chantier Création du Collectif des Arts du Mime et du Geste, en collaboration avec Mimesis et IVT.**

Si le « Chantier Création » du Collectif a souhaité proposer une journée de rencontre sur la notion de l'écriture dans les Arts du Mime et du Geste c'est que cette question est au cœur même de cet art, de son identité, de sa diversité créatrice, de sa pratique et de sa théorie....

Chaque art se définit entre autres par rapport à la production de ses œuvres.

Quels sont les composants de la production dans les arts du mime et du geste ?

Comment chacun procède dans l'élaboration de l'œuvre depuis la naissance du projet jusqu'au point final de sa réalisation en face du public.

Cette écriture va demander à l'artiste un questionnement précis autant sur l'écriture du mouvement corporel dans sa relation à l'espace et au temps que dans la gestion du sens et de la dramaturgie.

Jusqu'où pourra aller l'écriture corporelle, dans sa précision, sa définition ?

Comment l'artiste créateur, autant auteur que metteur en scène va construire l'édifice ?

Comment va-t-il gérer le dialogue créatif entre l'improvisation de l'acteur et la pensée initiale de son projet : écriture de plateau, écriture à la table ?

Comment vont se tisser les fils du sensible et du signifiant, de l'abstrait du métaphorique et du réalisme ?

Et enfin comment l'artiste, véritable « auteur en scène » va tenir compte du public (ou pas !) dans sa conception finale de l'œuvre ?

Toutes ces questions, non exhaustives feront l'objet de prises de parole de porteurs de projet, de créateurs, de metteurs en scène, à l'occasion de cette journée.

Nous souhaitons que celle-ci concerne un public large, et lui fasse toucher du bout du doigt l'ampleur du chantier de l'écriture dans le domaine si particulier des Arts du mime et du Geste.