

## CV court Yves MARC

Auteur, acteur, metteur en scène et professeur, il a fondé en 1975 avec Claire Heggen le Théâtre du Mouvement.

Il étudie le mime corporel avec Etienne Decroux, et se forme à diverses techniques et esthétiques corporelles ainsi qu'à des disciplines de communication. Passionné par les neurosciences, il intègre à son enseignement une approche neuro-sensorielle au service du travail d'acteur et de mouvement ainsi qu'au meilleur fonctionnement corporel de chacun

Il a créé une trentaine de spectacles et a joué dans plus de soixante pays. Il a collaboré avec de nombreux artistes en tant que conseiller artistique à la mise en scène gestuelle et de mouvement théâtral.

Il est invité depuis le début de sa carrière à enseigner en France et à l'étranger aux artistes de la scène.

Il accompagne dans leurs projets de création plusieurs jeunes artistes.

Il est co-auteur du livre "Théâtre du Mouvement" aux Editions Deuxième Epoque. La Bibliothèque Nationale de France a consacré une exposition au Théâtre du Mouvement au cours de l'été 2017.

Il fonde en 2018 sa nouvelle compagnie: compagnie Yves Marc–Théâtre du Mouvement à Lectoure dans le Gers.

Il vient de créer en compagnie de Philippe Phénieux de la compagnie Zinzoline son dernier spectacle : Ces Corps. Com présenté au festival d'Avignon 2018 et à MIMOS 2019.

Il est à l'initiative avec d'autres artistes de l'Académie des arts du mime et du geste qui aura lieu, en juillet 2019 à Périgueux et Mimos.

Il va coordonner à l'automne 2019 la biennale des Arts du mime et du geste (proposé par le Collectif des Arts du Mime et du Geste) pour l'Occitanie.